

Наука, технологии, общество и международное нобелевское движение. Материалы Нобелевского конгресса. Тамбов: Нобелистика. 2017, с. 275-280.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ И СЕЗОН РОЖДЕНИЯ

Л.А.Мажуль, В.М.Тютюнник

Резюме

Бинарные оппозиции являются необходимыми атрибутами Универсума. Одним из важных проявлений биполярности является дуальность ментальных процессов, определяемая латерализацией мозга на левое и правое полушария, от чего зависит творческая деятельность в той или иной сфере: искусство или наука, поэзия или живопись, физика или лирика.

Известно о делении людей на два противоположных класса: романтиков (правополушарные) и реалистов (левополушарные). Согласно Дж. Марцулло, высокоталантливые креативные личности также делятся на два основных класса: рожденные зимой – романтики и рожденные летом – прагматики. Зимой рождаются, как правило, выдающиеся поэты, художники, композиторы, летом же – выдающиеся физики, банкиры, администраторы, а также гениальные хирурги и пианисты.

Ключевые слова: латерализация мозга, левополушарность, правополушарность, гастрология, классы людей, творческая деятельность, рожденные зимой, рожденные летом, романтики, прагматики.

В последние годы концепция биполярности становится все более популярной. Такое внимание к бинарным оппозициям, стремление четко упорядочить самые разные феномены, выстроить их вдоль определенной оси достаточно синхронно развивается повсюду. Идея расщепления, дивергенции свойств и тяготения их к одному из двух полюсов имеет давнюю историю. Инь и ян, мужское и женское начало, левое и правое, высокое и низкое, материя и дух, наука и искусство...

Ньюсам [1] пишет, что в романтических чувствах девятнадцатого столетия динамизм универсума проистекает из напряжения оппозиций и что напряжение между двумя полюсами является необходимым условием движения и прогресса. Появляется все больше аргументов в пользу того, что бинарные оппозиции являются важнейшими, необходимыми атрибутами Универсума, что без них невозможно существование любых сложных систем.

Оказывается, что для выживания любой системы, для того, чтобы она эффективно взаимодействовала с окружающей средой, необходимо ее расщепление на две “половины”, обладающие диаметрально противоположными характеристиками, отвечающие двум различным

системным тенденциям: “экспансии” и “идеализации”. При этом *экспансия* отвечает за поисковое поведение системы, а *идеализация* – за консервативное поведение [2].

Из калейдоскопа всевозможных проявлений биполярности наибольший интерес представляет дуальность ментальных процессов: “вербально-линейные” и “визуально-пространственные”. Уже довольно давно учеными было замечено, что две половины мозга отличаются по своим функциям, иными словами, мозгу свойственна латерализация полусфер. У большинства людей левая полусфера контролирует деятельность мозга, связанную с языком и аналитическим типом мышления. Левополушарный тип переработки информации так организует любой используемый материал, что создает однозначно понимаемый, не имеющий других толкований, линейный, логический контекст. Правая же полусфера, с другой стороны, контролирует визуальные формы ментальных процессов и интуитивную ментальную деятельность. Особенность правополушарного типа переработки информации заключается в одномоментном охвате всех информационных связей. Отражение на образном уровне обеспечивает восприятие мира во всей его целостности, многогранности и противоречивости, что необходимо для наиболее полного чувственного контакта с реальностью, для эмоциональной стабилизации [3].

То же противостояние лево- и правополушарности составляет ядро направления разработок, которое крупнейший из ныне живущих психологов Д.Саймонтон назвал “*космобиологией*”: зависимость *творческой деятельности личности от сезона рождения* [4]. Неравномерность рождения выдающихся личностей на протяжении года с пиком зимой в феврале была замечена уже давно [5]. Позднее данный феномен наблюдали почти одновременно, независимо друг от друга, по крайней мере три исследователя в разных странах [6, 7, 8]. [Как известно,

одновременность открытий свидетельствует о созревшей необходимости выявленного феномена – для развития научного знания.] «Любопытным и необъяснимым условием гениальности человека оказывается сезон рождения», – писал об этом феномене крупнейший психолог Ханс Айзенк [9, p. 145].

Д.Саймонтон пишет: “Эти научные гороскопы могут сделать скромный вклад в полную психобиографию человека. И какой бы ни была репутация применения космобиологии, моя точка зрения остается неизменной: по крайней мере часть того, что делает личность предгениальной, может управляться событиями, происходящими перед ее рождением. <...> Некоторые известные личности, несомненно, рождены гениальными” [4, p.48-49].

Наиболее глубоко связь между гениальностью и сезоном рождения изучал американский исследователь Дж. Марцелло [8]. В соответствии с его концепцией, влияние сезона рождения на личность имеет в своей основе *лево- правополушарный баланс*.

По данным эмбриологических исследований, дифференциация человеческого эмбриона на левую и правую половины происходит в первые две недели после зачатия (стадия гаструляции) [10]. Одновременно происходит латерализация мозга эмбриона, что коррелирует со степенью латерализации мозга взрослого человека.

По данным Марцелло, *зимой* рождаются, как правило, выдающиеся представители *творческих профессий*: поэты, художники, скрипачи, композиторы, шахматисты, – для которых характерно целостное, холистическое мышление и романтическое мироощущение. А *летом* рождаются выдающиеся личности с хорошо развитым *левополушарным мышлением* и реалистическим, прагматическим мировосприятием (например, физики, банкиры, администраторы в медицине и образовании),

а также обладающие сильными, *точными руками*, координация которых также управляется левым полушарием (например, хирурги и пианисты).

Феномен сезонной изменчивости в рождении гениев и талантов наиболее полно описан в исследованиях сезона рождения нобелевских лауреатов по различным номинациям [11, 12, 13], а также выдающихся политических деятелей, советских и американских [14, 15].

Следует, однако, иметь в виду, что феномен влияния месяца рождения – на успешность в сфере лево- либо правополушарной деятельности – отчетливо проявляется только на *вершинном уровне* (гении и таланты). Как считает Марцулло, сезон рождения может влиять на способность человека быть успешным в данной области, но в то же время не влияет на его решение выбрать ту или иную профессию. Поэтому *знание о феномене сезонности* может вести к *лучшему пониманию себя* и к существенному улучшению согласования *способностей – и профессионального выбора*. [Сравнивая творцов искусства (пик рождения – зимой) с критиками искусства (пик рождения – летом), – автор приходит к выводу, что ребенок, родившийся зимой, имеет на 30% больше шансов стать известным творцом искусства, чем критиком, тогда как ребенок, родившийся летом, имеет на 50% больший шанс стать критиком искусства, чем его творцом! [8, p.81].

При исследовании сезона рождения нобелевских лауреатов [12, 13] не были охвачены лауреаты нобелевской премии по номинации «премия мира», а также лауреаты премии Шведского банка по экономическим наукам в память об Альфреде Нобеле, которая в сущности приравнивается к нобелевским премиям.

На Рис. 1 представлена диаграмма распределения нобелевских лауреатов премии мира по странам. Как видно из диаграммы, 21% лауреатов представляют США. На втором месте – Великобритания (10%), затем идет Франция (9%), Швеция (5%), Германия и ЮАР по (4%),

Швейцария, Ирландия, Израиль, Бельгия по 3%, СССР, Австрия, Либерия, Норвегия, Аргентина, Индия, Египет по 2% и далее много стран по 1%, что трудно отразить на диаграмме.

 Вставить Рис. 1.

Что касается сезона рождения нобелевских лауреатов премии мира, то, как можно видеть из Рис. 2, где по оси абсцисс отложены сдвоенные месяцы рождения: январь-февраль (яф), март-апрель (ма), май-июнь (ми), июль-август (иа), сентябрь-октябрь (со) и ноябрь-декабрь (нд), – они распределились в два пика: невысокий, но широкий пик в зоне яф, ма, ми (с максимумом в марте-апреле) и острый пик в зоне сентябрь-октябрь. По данным Марцупло [8], представители первого пика (март-апрель) имеют правополушарный, эмоционально-образный тип мышления и романтический взгляд на жизнь. Представители второго пика (сентябрь-октябрь) являются левополушарными, с логическим типом мышления – реалисты и прагматики. Так что можно сказать, что за мир борются два типа личностей: либо романтики, фантазеры и мечтатели, пытающиеся улучшить мир, изобретая новые парадигмы, либо реалисты и прагматики, пытающиеся усовершенствовать мир в том виде, как он есть.

Вставить рис.2

Большинство лауреатов премии Шведского банка по экономике (Рис.3) представлены в большей мере США (76%), 10% - Великобританией, по 3% Швецией и Норвегией, и дале по 1,4% - Израиль, Австрия, Франция, Швейцария, Германия, СССР.

Вставить Рис.3

По сезону рождения лауреаты премии Шведского банка по экономике (Рис.4) также распределились на два пика: в зоне июль-август (логический, рациональный, левополушарный тип мышления) и небольшой пик в зоне ноябрь-декабрь, представители которого имеют более уравновешенный тип мышления, с небольшим превалированием левополушарного, логического образа мысли.

Вставить Рис. 4.

В этот сезон (ноябрь-декабрь) по исследованиям Марцулло [8], родились только известные бейсболисты, отличающиеся силой и ловкостью, с уравновешенным по лево-право-полушарности мышлением. По нашим данным [12] в этот пик (ноябрь-декабрь) попадают часть академиков РАН по химии, а также маршалы Советского Союза. Можно думать, что для рожденных в этом пике характерны не только физическая сила, но и сила духа и характера, высокая мотивация в достижении цели и воля к победе.

В целом, полученные результаты подтверждают модель, разработанную Марцулло [8] применительно к воздействию солнечного излучения на формирование полушарной асимметрии у представителей самых разных профессий: максимум правополушарности приходится на родившихся в зимние месяцы (январь-февраль-март), что характерно для представителей творческих профессий с романтическим образом мысли (лирики), в то время как максимум левополушарности приходится на родившихся в летние месяцы (июль-август-сентябрь), что характерно для представителей рационально-логически мыслящих профессий (физики).

Литература

[1] Newsome, D. *Two classes of men: Platonism and English romantic thought*. NY: St. Martin's Press (1974).

[2] Golitsyn, G.A., & Petrov, V.M. *Information and creation: Integrating the 'two cultures.'* Basel; Boston; Berlin: Birkhauser Verlag (1995).

[3] Аршавский В.В. Популяционные механизмы формирования полиморфизма полушарной асимметрии мозга человека. *Мир психологии*, № 1 (1999).

[4] Simonton, D.K. *Greatness: Who makes history and why.* NY: Guilford Press (1994).

[5] Huntington, E. *Season of birth: The relation to human abilities.* NY: Wiley (1938).

[6] Kaulins, A. Cycles in the birth of eminent humans. *Cycles*, vol. 30. Pp. 9-15 (1979).

[7] Виноградов Е.С. О физических факторах интеллекта // *Вопросы психологии*, № 6. С. 106-114. (1989).

[8] Marzullo, G. *Month of birth, creativity, and the 'two classes of men.'* NY: Per Aspera Books (1996).

[9] Eysenck, H.J. *Genius: The natural history of creativity.* Cambridge: Cambridge University Press (1995).

[10] Wolpert, L. Gastrulation and the evolution of development. *Development*, Suppl., pp. 7-13 (1992).

[11] Мажуль Л.А. Творческая личность и сезон рождения. *Исследования культурной жизни: количественные аспекты. Тезисы докладов Международного научного симпозиума, посвященного памяти Колина Мартиндейла (1943-2008) и 100-летию русской формальной школы. 2-4 декабря 2013 г.* / Ред. В.М.Петров, Н.Н.Корытин. Екатеринбург (2013).

[12] Мажуль Л.А., Тютюнник В.М. Два полюса духовной сферы: сезонная изменчивость (высшие творческие достижения, научные и художественные) // *Бытие, уходящее в бесконечность. К столетию*

рождения Бориса Викторовича Раушенбаха / Отв. ред. Э.В.Сайко. М.: МФТИ. С. 303-336 (2014).

[13] Мажуль Л.А. Высшие творческие достижения: количественный анализ сезонности рождения. *Исследования культурной жизни: количественные аспекты. Сборник материалов Международного научного симпозиума, посвященного памяти Колина Мартиндейла (1943-2008) и 100-летию русской формальной школы. 2-4 декабря 2013 г.* / Ред. Н.Н.Корытин, В.М.Петров, С.Мастандреа. Екатеринбург: Уральский рабочий. С. 96-105 (2015).

[14] Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Faces of romanticism – or maybe something else? Bimodal ‘seasonal distributions’ in political life. *Rivista di Psicologia dell’Arte*, vol. XXXV (2014).

[15] Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Faces of romanticism and pragmatism in American political life: Seasons of birth of the highest representatives of both leading parties / *Artistic life: Interdisciplinary Studies. Abstracts of International Symposium dedicated to the 25-th Anniversary of Russian Branch of International Association of Empirical Aesthetics* / Ed. by N.Korytin, V.Petrov, & S.Mastandrea. Yekaterinburg. Pp. 11-16 (2015).

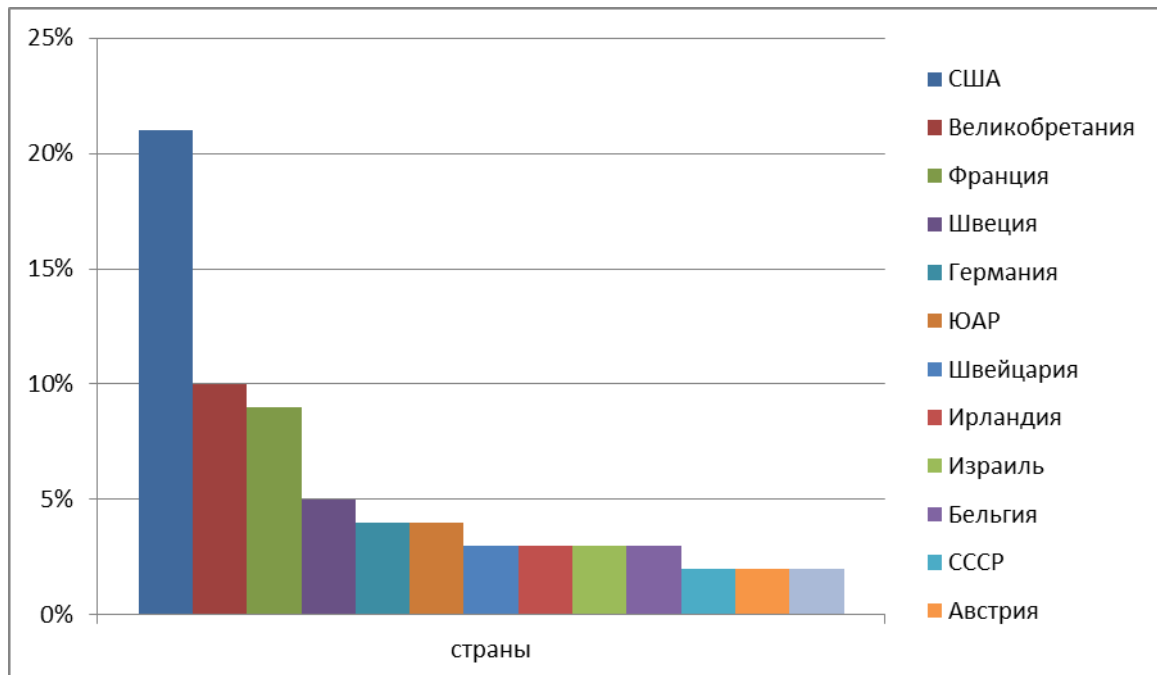


Рис. 1. Распределение нобелевских лауреатов по странам: премия мира

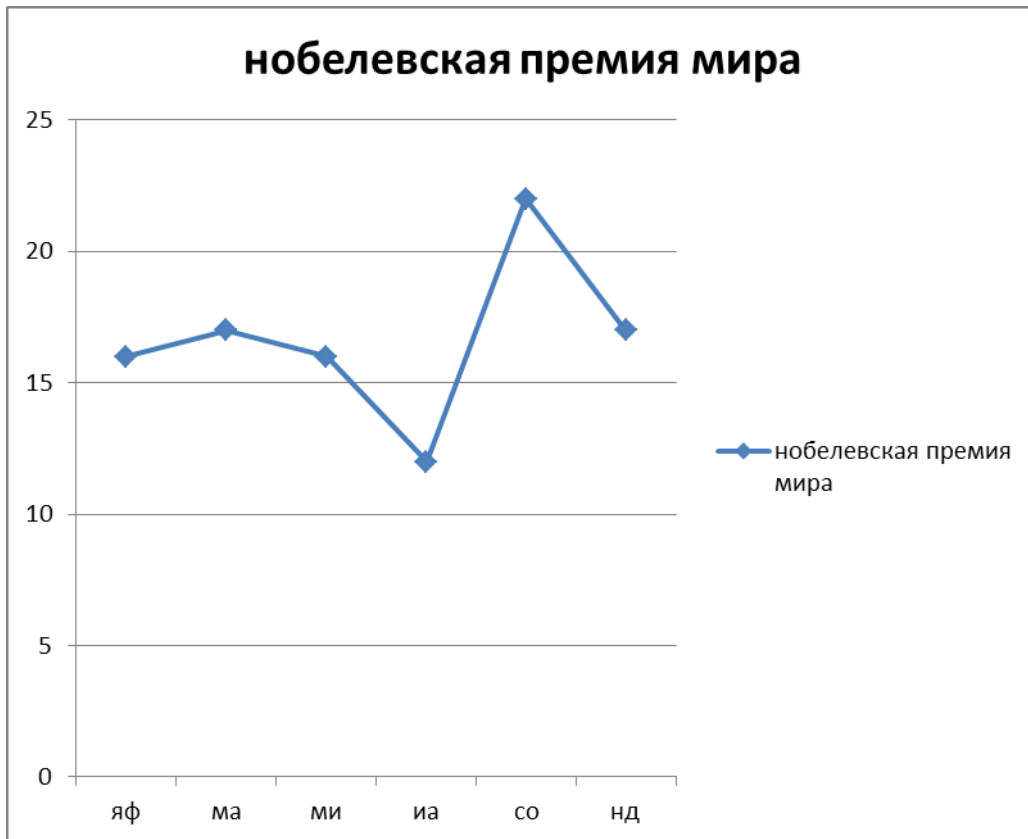


Рис. 2. Сезон рождения нобелевских лауреатов мира

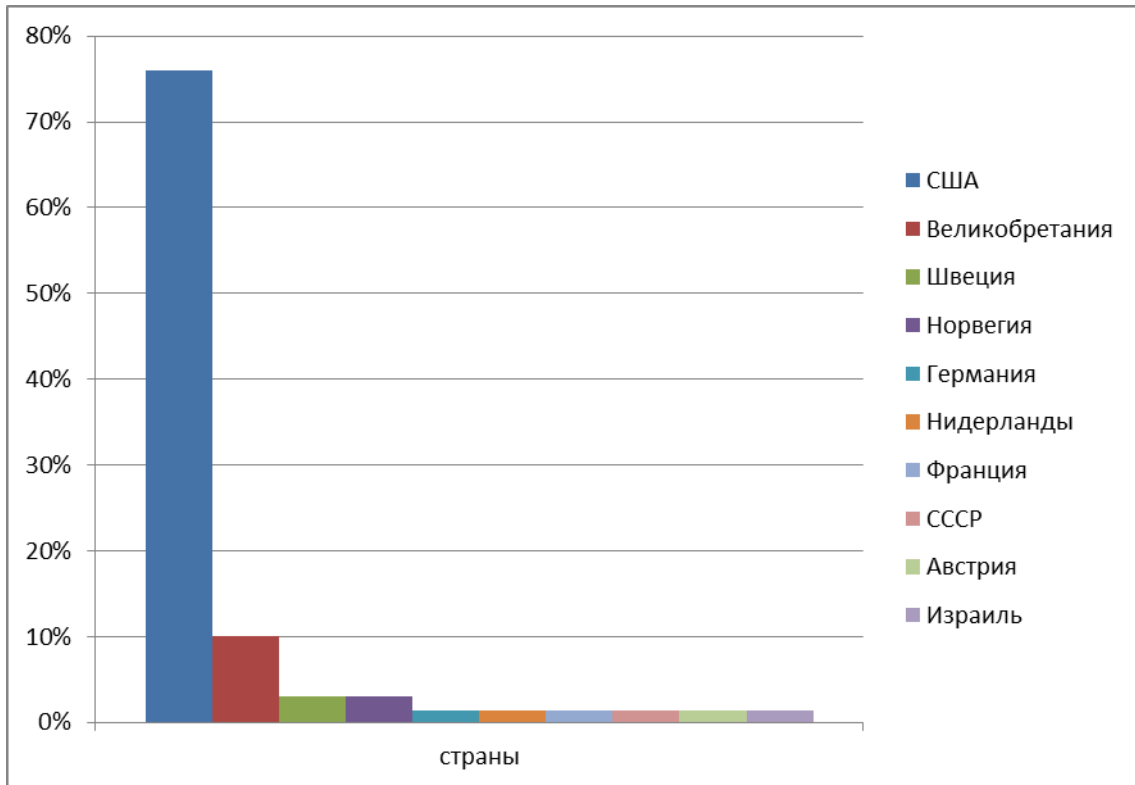


Рис. 3. Распределение по странам лауреатов премии Шведского банка по экономическим наукам в память об Альфреде Нобеле



Рис.4. Сезон рождения лауреатов премии Шведского банка по экономическим наукам