

**Научные публикации Л.А.Мажуль по гуманитарной тематике
за период 2006 – 2016 гг.**

– Kamensky, O., Mazhul, L., & Petrov, V. The phenomenon of rhyme: Information-based deductive model and its empirical verification // Culture and communication: Proceedings of the XIX Congress of the International Association of Empirical Aesthetics / Ed. by H.Gottesdiener & J.-Ch.Vilatte. Avignon: Universite d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 2006, pp. 222-225.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Devices providing the integrity of a work of art: A struggle against a giant number of elements // In the same issue, pp. 244-248.

– Мажуль Л.А. Социальная жизнь информационного общества: роль генетического компонента // Информационная культура общества и личности в XXI веке (Материалы международной научной конференции) / Ред. И.И.Горлова, Ю.С.Зубов, И.И.Михлина. Краснодар: Международная академия информатизации, 2006, с. 66-72.

– Мажуль Л.А. Развитие социокультурных систем: информационные индикаторы вертикального роста // Человек. Общество. История: Третий межвузовский сборник научных статей / Ред. С.И.Данилов. Тверь: Научная книга, 2006, с. 29-47.

– Mazhul, L.A. Interdisciplinary studies of artistic creativity // Rivista di Psicologia dell' Arte, 2006, N 17, pp. 31-33.

– Mazhul, L., Kamensky, O., & Petrov, V. Rhyme as a device to glue segments of a poetic oeuvre: the information-based model and its empirical verification // I processi creativi, artistici e letterari / Ed. by A.Fusco & R.Tomassoni. Milano: Franco Angeli, 2007, pp.266-282.

– Каменская О.В., Мажуль Л.А., Петров В.М., Шепелева С.Н. Цветовая парадигма национальной культуры (русская живопись и проза Ф.М.Достоевского) // Информация, время, творчество. Тезисы докладов Международной конференции «Новые методы в исследованиях художественного творчества» и международного симпозиума «Информационный подход к исследованию культуры и искусства». / Ред. В.М.Петров и А.В.Харуто. М.: Гос. институт искусствознания; Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2007, с. 126-129.

– Мажуль Л.А. Принцип максимума информации и вектор эволюции // В том же сб., с. 193-195.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Understanding communication and wealth of mental world (information approach) // Communication Understanding / Misunderstanding. Abstracts of the 9th World Congress of the International Association for Semiotic Studies. Helsinki; Imatra: International Semiotics Institute at Imatra, 2007, pp. 347-349.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Logic of finiteness: Intellectual systems in the information era. 1. Types of structural changes and tendencies // 30th

International Wittgenstein Symposium / Ed. by H.Hrachovec, A.Pichler, & J.Wang. Kirchberg: The Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2007, p. 26.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Logic of finiteness: Intellectual systems in the information era. 2. Limits to diversity, exactness, and economy // In the same issue, p. 21.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Logic of finiteness: Intellectual systems in the information era. 1. Types of structural changes and tendencies // Philosophie der Informationgesellschaft / Hrsg. H.Hrachovec, A.Pichler, & J.Wang. Beitrage der Osterreichischen Ludwig Wittgenstein Society. Band XV. Kirchberg am Wechsel: Ludwig Wittgenstein Gesellschaft, 2007, S. 177-179.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Logic of finiteness: Intellectual systems in the information era. 2. Limits to diversity, exactness, and economy // In the same issue, pp. 150-152.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Contemporary bards: Text and music, social factors and hemisphericity // CIMO7: 3rd Conference on Interdisciplinary Musicology. Abstracts. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre: University of Tartu, 2007, pp. 110-111.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Переход к информационному обществу: взаимодействие компонент и задачи социальной, культурной и научной политики // Информационные и коммуникационные науки в изменяющейся России. Материалы Международной научной конференции / Ред. И.И.Горлова, Н.Б.Зиновьева, И.И.Михлина. Краснодар: Краснодарский гос. университет культуры и искусств, 2007, с. 16-22.

– Харуто А.В., Коваленко Т.В., Куличкин П.А., Мажуль Л.А., Петров В.М. Интенсивность российской художественной жизни: анализ периодических компонент // Социология: методология, методы, математическое моделирование, 2007, № 25, с. 142-166.

– Mazhul, L.A., Petrov, V.M. Quantitative determination of creativity: Social determination and free will // Aesthetics and innovation / Ed. by L.Dorfman, C.Martindale, & V.Petrov. Newcastle, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2007, pp. 83-100.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Ternary codes in psychology, culture, and art: Information roots // Bridges Leeuwarden, Mathematics, music, art, architecture, culture. Conference proceedings / Ed. by R.Sarhangi & C.Sequin. Leeuwarden: Tarquin Publishres, 2008, pp. 445-448.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. On the borderline between poetry and music: Contemporary bards – social factors, hemisphericity, and enhancement // International Association of Empirical Aesthetics. Twentieth Biennial Congress: Psychology and Aesthetics into the Future. Congress Program / Ed. by K.Bordens. Chicago, 2008, p. 7.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Typology of stylistic waves: Information approach // In the same issue, p. 31.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Artistic creativity: Typology of stylistic waves (Information approach) // 4th International Conference on Intelligence and

Creativity (ICIC). Theory, measurement, and practical issues. Program & Abstracts. Muenster: Westfalische Wilhelms-Universitaet, 2008, p. 29.

– Муниц Ф., Мажуль Л.А., Петров В.М. Атмосфера креативности: социально-психологические факторы, содействующие прогрессивному развитию // Интеграция науки и образования. Информационная культура и креативный потенциал общества и личности (Материалы международной научной конференции) / Ред. Н.Р.Туравец, Н.Б.Зиновьева, И.И.Михлина. Краснодар: Краснодарский гос. университет культуры и искусств, 2008, с. 20-30.

– Дорфман Л.Я., Мажуль Л.А., Манконе С. Интеграция научных инноваций: новый этап (Размышления по итогам Международной научной конференции «Новые методы в исследованиях художественного творчества», Москва, 27-30 июня 2007 г.) // Вестник Пермского гос. института искусства и культуры, 2009, № 7, с. 30-33.

– Petrov, V.M., Mancone, S., & Mazhul, L.A. Logic of finiteness, intellectual systems, and limits of their development // Art studies and information theory / Ed. by V.M.Petrov & A.V.Kharuto. Moscow: KRASAND, 2009, pp. 265-276.

– Мажуль Л.А. Стилевые осцилляции в искусстве: проблемы типологии // В том же сб., с. 196-209.

– Mazhul, L.A., Petrov, V.M., & Mancone, S. Asymmetry of creative activity: Product-based iterative measurement procedure // The 9th International Symposium on Measurement Technology and Intelligent Instruments. Proceedings of ISMTII-2009, vol. 4. Saint Petersburg, 2009, pp. 4-188 – 4-192.

– Kovalenko, T.V., Kulichkin, P.A., Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Intensity of creative innovations: Construing samples for evolutionary investigations // In the same issue, pp. 4-249 – 4-253.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Entropy – Kuznets law – optimal social and cultural inequality: parabolic and hyperbolic regularities // Science, technology, society, and Nobel movement. Transactions of the International Nobel Center, issue 3. Materials of the Nobel Congress – the Eighth International Meeting – Conference of the Nobel prize winners and Nobelistics. Tambov: ‘Nobelistics’ Publishing House, 2009, pp. 159-167.

– Mazhul, L.A. Understanding communication and the wealth of the mental world. The use of language (information approach) // Communication: Understanding / Misunderstanding (Proceedings of the 9th Congress of the IASS/AIS, Helsinki – Imatra). International Semiotics Institute; Semiotic Society of Finland, 2009, vol. 3, pp. 1401-1409.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Феномен идентичности: уровни и основания – прагматические и этические // Этнокультурные технологии формирования российской идентичности в полиэтничном регионе: сб. науч. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. / Ред. В.Н.Науменко, Н.Г.Денисов, Т.В.Коваленко. Краснодар: ООО «Альфа-Полиграф», 2009, с. 33-40.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Финитность развития систем: информационный подход // Когнитивные исследования: проблема развития Вып. 3 / Ред. Д.В.Ушаков. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009, с. 56-73.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Культура в условиях конвергенции: информационный взгляд на прошлое, настоящее и будущее // Проблемы искусства и культуры. Международный научный журнал, 2009, № 3 (30), с. 14-32.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Методология сравнения в сфере культуры: системно-информационный подход // Философия и искусствознание: методология междисциплинарного взаимодействия (Тезисы докладов Международной научной конференции). Баку: ТэкНур, 2010, с. 103.

– Mazhul, L., Petrov, V., & Mancone, S. Asymmetry of creative activity: Product-based iterative measurement procedure // Key Engineering Materials, 2010, vol. 437, pp. 520-524.

– Kovalenko T., Kulichkin, P., Mazhul, L., & Petrov, V. Intensity of creative innovations: Construing samples to measure artistic evolution // In the same issue, pp. 525-529.

– Мажуль Л.А., Петров В.М. Творчество и феномен «rara avis» в свете информационного анализа: чем отличаются гениальные художники? // Мир психологии, 2010, № 2 (62), с. 60-70.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Stylistic changes in architecture, painting, music, and social life: mutual correlations and forecasting abilities // Aesthetics + Design. 21st Biennial Congress of IAEA. Abstracts of papers, posters, and art exhibition / Ed. by R.Weber. Dresden: Reprogress, 2010, p. 118.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. The phenomenon of ‘rara avis’ in painting: Quantitative analysis of creativity of 10 genius artists // In the same issue, p. 119.

– Мажуль Л.А., Петров В.М. Оригинальность творчества: феномен «rara avis» в живописи (Опыт количественного анализа) // Психология творчества: наследие Я.А.Пономарева и современные исследования. Тезисы докладов Всероссийской научной конференции / Ред. Л.Я.Дорфман, Д.В.Ушаков. Пермь: Пермский гос. институт искусства и культуры; М.: Институт психологии РАН, 2010, с. 297-300.

– Мажуль Л.А., Петров В.М. Распределение населения по ментальной активности: методика кросс-культурных исследований // Современные исследования творчества: к 90-летию Я.А.Пономарева / Ред. Л.Я.Дорфман, Д.В.Ушаков. Пермь: Пермский гос. институт искусства и культуры; М.: Институт психологии РАН, 2010, с. 220-237.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Weak influences in socio-cultural sphere: Method to measure consequences of contacts with art // Proceedings of the 10th International Symposium on Measurement Technology and Intelligent Instruments (ISMTEI-2011) / Ed. by W.Kino. Daeon, Korea, 2011, p. 155.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Методология сравнения в сфере культуры: системно-информационный подход // Проблемы искусства и культуры, 2011 № 1 (35), с. 13-51.

– Мажуль Л.А. Многоликость времени: психологические и культурные аспекты // Мир психологии, 2011, № 3 (67), с. 16-30.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Темпоральное моделирование в поэзии (Опыт экспериментального исследования восприятия) // Мир психологии, 2011, № 3 (67), с. 75-87.

– Mazhul, L.A., & Petrov V.M. Style of art: Emotional basis for the typology of periodical waves (Information approach) // International Congress on Affective processes, cognition and action. Study day in honor of Paolo Bonaiuto, June 4-5, 2010. Proceedings Book, vol. 2 / Ed. by V.Biasi. Roma: Edizioni Universitarie Romane, 2012, pp. 49-61.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Foundations of normative ethics: Deductive construing (Systemic-informational approach) // Ethics – Society – Politics (Papers of the 35th International Wittgenstein Symposium) / Ed. by M.G.Weiss & H.Greif. Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2012, pp. 211-213.

– Мажуль Л.А., Петров В.М., Манконе С., Диотайути П.-Л. Живопись в роли культурной парадигмы. Геометрические и цветовые аспекты (Статистические свидетельства) // Количественные методы в искусствоведении / Международная научно-практическая конференция, посвященная памяти Германа Алексеевича Голицына. Тезисы докладов / Ред. В.М.Петров, Н.Н.Корытин. Екатеринбург: Управление культуры Администрации Екатеринбурга; Екатеринбургский музей изобразительных искусств; Государственный институт искусствоведения (Москва), 2012, с. 35-36.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Социокультурный прогресс, «две культуры» и задачи гуманитарных измерений // Измерения: состояние, перспективы развития: тез. докл. междунар. науч.-практ. конф. В 2 томах. Челябинск: Издат. Центр ЮУрГУ, 2012, том 1, с. 194-196.

– Куличкин П.А., Мажуль Л.А., Петров В.М. Время и полушарная детерминация художественного творчества: сезонный аспект // Мир психологии, 2012, № 4 (72), с. 241-248.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Измерение социального прогресса: индикаторы вертикального развития // XXIII Национален научен симпозиум с международно участие МЕТРОЛОГИЯ И МЕТРОЛОГИЧНО ОСИГУРЯВАНЕ 2013. Сборник доклади. София: Технически университет, 2013, с. 54-61.

– Мажуль Л.А. Иллюзии: от восприятия к мировоззрению // Мир психологии, 2013, № 2 (74).

– Mazhul L.A., Malkhassyan M.V. Creative process in the light of Colin Martindale's model // Creative Personality – XI. Riga: RTTEMA, 2013.

– Petrov V.M., & Mazhul L.A. Measuring mental wealth: indices of social inequality for cross-cultural investigations // R.Schmitt, H.Bosse (Eds.), 11-th International Symposium on measurement technology and intelligent instruments (ISMTEI). Aachen: Apprimus Verlag, 2013, p. 106.

– Мажуль Л.А., Петров В.М., Шепелева С.Н. Цветовая парадигма национальной культуры (русская живопись и проза Ф.М.Достоевского,

семантико-культурный аспект) // Количественные методы в искусствознании. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Г.А.Голицына. Екатеринбург: Артефакт, 2013, с. 84-92.

– Мажуль Л.А., Петров В.М. Незабываемое сияние редчайшего архетипа (светлой памяти В.М.Кошкина, 1936-2011) // В том же сб., с. 259-260.

– Петров В.М., Темиров Т.В., Мажуль Л.А. Темпоральные причины кризиса современного образования и задачи культурологических исследований // Исследования культурной жизни: количественные аспекты. Тезисы докладов Международного научного симпозиума, посвященного памяти Колина Мартиндейла (1943-2008) и 100-летию русской формальной школы / Ред. В.М.Петров, Н.Н.Корытин. Екатеринбург, 2013. С. 49-56.

– Мажуль Л.А. Творческая личность и сезон рождения // В том же сб., с. 40-42.

– Мажуль Л.А. Высшие творческие достижения: количественный анализ сезонности рождения. Сборник материалов Международного научного симпозиума, посвященного памяти Колина Мартиндейла (1943-2008) и 100-летию русской формальной школы / Ред. Н.Н.Корытин, В.М.Петров, С.Мастандреа. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2015, с. 96-105.

– Харуто А.В., Коваленко Т.В., Куличкин П.А., Мажуль Л.А., Петров В.М. Интенсивность художественной жизни: анализ периодических компонент // Атлас временных вариаций природных, антропогенных и социальных процессов. Том 5. Человек и три окружающие его среды. М.: Янус-К, 2013. С. 645-665.

– Мажуль Л.А. Креативная среда в информационном обществе // Мир психологии, 2013, № 4 (76), с. 148-165.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Исследования креативности: экспансия интегративной тенденции // Мир психологии, 2014, № 1 (77), с. 267-273.

– Мажуль Л.А. Информационная парадигма в науках о человеке: основы моделирования // Мир психологии, 2014, № 2 (78), с. 255-271.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Visual harmony and illusion-based test for subject's "happiness" // Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics. Congress Program. New York, 2014, p. 26.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Measuring weak influences in socio-cultural sphere: consequences of contacts with art // XXIV National Scientific Symposium with International Participation METROLOGY AND METROLOGY ASSURANCE 2014. Sofia: Technical University, 2014, pp.101-106.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Integrating art and science: blind alchemist search or systemic informational strategy? // Book of abstracts: "The 2nd International Conference 'Science, Technology and Art Relations' – STAR." Tel Aviv: Association of Engineers, Architects and Graduates in Technological Sciences in Israel (AEAI), 2014, pp. 52-55.

– Petrov, V.M., & Mazhul, L.A. Measuring mental wealth: Indices of social inequality for cross-cultural investigations // *Key Engineering Materials*, 2014, vol. 613, pp. 468-473.

– Мажуль Л.А., Петров В.М., Шепелева С.Н. Цветовая парадигма национальной культуры (Русская живопись и проза Ф.М.Достоевского, семантико-культурный аспект) // *Слово Достоевского* 2014. Идиостиль и «картина мира». Коллективная монография / Ред. Е.А.Осокина. М.: ЛЕКСПРУС, 2014, с. 241-260.

– Мажуль Л.А. Гуманитарные и естественные науки: развитие междисциплинарных исследований (XXIV Международный симпозиум по метрологии, Созополь, Болгария, сентябрь 2014 г) // *Мир психологии*, 2014, № 4 (80), с. 284-288.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Harmony of existence, visual illusions, and test for subject's "happiness" // *Rivista di Psicologia dell'Arte*, 2014, No. 25, pp. 27-33.

– Petrov, V.M. & Mazhul, L.A. Temporal determination of creativity in the light of hemisphericity: A trial of quantitative investigation // In the same issue, pp. 35-53.

– Мажуль Л.А., Тютюнник В.М. Два полюса духовной сферы: сезонная изменчивость (высшие творческие достижения, научные и художественные) // *Бытие, уходящее в бесконечность. К столетию рождения Бориса Викторовича Раушенбаха* / М.: МФТИ, 2014, с. 303-316.

– Мажуль Л.А. Память как фундамент информационных процессов. I. Структура системы // *Мир психологии*, 2015, № 2 (82), с. 204-221.

– Petrov, V.M., Mazhul, L.A., & Lombardo, G. Measurement of happiness – seasonal determination // *XXV National Scientific Symposium with International Participation METROLOGY AND METROLOGY ASSURANCE 2015*. Sofia: Technical University, 2015, pp. 373-377.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Faces of romanticism and pragmatism in American political life: seasons of birth of the highest representatives of both leading parties // *Artistic life: Interdisciplinary studies. Abstracts of International Symposium dedicated to the 25th Anniversary of Russian Branch of International Association of Empirical Aesthetics* / Ed. by N.Korytin, V.Petrov, & S.Mastandrea. Yekaterinburg, 2015, pp. 11-16.

– Petrov, V.M., Mazhul, L.A., & Tomassoni, R. The phenomenon of multiple discoveries: Cultural or seasonal determination? (A trial of quantitative investigation) // In the same issue, pp. 16-20.

– Petrov, V.M. & Mazhul, L.A. Integrating art and science: Blind alchemist search or systemic informational strategy? // In the same issue, pp. 74-80.

– Mazhul, L.A., & Petrov, V.M. Faces of romanticism – or maybe something else? Bimodal 'seasonal distributions' in political life // *Rivista di Psicologia dell'Arte*, 2015, No. 26, pp. 81-92.

– Мажуль Л.А. Память как фундамент информационных процессов. II. Активная роль и основные функции // *Мир психологии*, 2015, № 4 (84), с. 269-283.

– Петров В.М., Мажуль Л.А. Креативность и культурная детерминация // Теоретико-методологические и прикладные аспекты социальных институтов права, экономики, управления и образования (Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием). М.: «Перо», 2016, с. 121-129.

– Mazhul, L.A., Petrov, V.M., & Mazhul, K.M. Correlation-based measurements: The concept of ‘neural force’ revisited // XXVI National Symposium with International Participation METROLOGY AND METROLOGY ASSURANCE 2016. . Sofia: Technical University, 2016, pp. 292-298.

– Lombardo, G., Mazhul, L., & Petrov, V. Visual test on happiness revisited: Temporal long-range reproducibility // Integrative Perspective in Humanities, 2016, No. 2, pp. 46-53.

– Мажуль Л.А., Дивергентная эволюция: от Природы к Культуре (бинарные оппозиции и гендер) // Мир психологии, 2016, № 3 (87), с. 223-238.

– Мажуль Л.А. Человеческий язык: природные корни семантики и звуковых структур // Интегративная перспектива в гуманитарных науках, 2016, № 1, с. 84-96.